

I a més, a més...

#### SMITH A L'XMAC

De l'1 al 15 de novembre

Senyalització especial a diversos museus de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya:

Museu Nacional d'Art de Catalunya  
Museu d'Art de Cerdanyola  
Museu Abelló  
Museu de la Garrotxa  
Museus de Sitges  
Fundació Palau  
Museu del Disseny de Barcelona

#### SMITH I ELS MONUMENTS FANTASMA

De l'1 de novembre al 31 de desembre

Coincidint amb els 50 anys de la mort d'Ismael Smith i Marí, el Museu proposa a l'artista emergent Anna Llimós una revisió de la seva obra pública mai realitzada, una aproximació contemporània a uns monuments fantasma que mai van existir. Com serien actualment alguns dels espais públics més icònics de diverses ciutats si no s'haguessin vetat o eliminat els projectes de Smith? El Sagrat Cor del Tibidabo? La rambla de Vilafranca? La plaça d'Enric Granados de Cerdanyola? La Sala de la Cúpula del MNAC?



# Miratges contemporanis

Aquest any s'han complert 50 anys d'ençà de la mort de l'artista Ismael Smith al sanatori psiquiàtric de White Plains. Les III Jornades Smith pretenen centrar-se en la vigència de la seva obra des d'una perspectiva contemporània i actual, i remarcar els aspectes que precisament el converteixen en un *outsider* de la seva generació, però que actualment esdevenen mirall i referent de la mirada social de l'art.

Organitzen:

MAC MUSEU D'ART  
DE CERDANYOLA

Ajuntament de  
Cerdanyola del Vallès

Cerdanyola  
Ciutat del  
coneixement

MUSEU  
NACIONAL  
D'ART DE  
CATALUNYA

Amb la col·laboració de:

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

XARXA DE MUSEUS D'ART  
DE CATALUNYA

UAB Universitat Autònoma  
de Barcelona

AMICS DEL  
MUSEU  
D'ART DE  
CERDANYOLA

Amargura  
CULTURA

## MUSEU D'ART DE Cerdanyola

4 de novembre

### 10.00 h | Benvinguda de les autoritats

### 10.15 h | Una tercera vida per a Ismael Smith: un artista "beneït"

- Eduard Vallès, conservador d'Art Modern del MNAC

### 10.30 h | Smith, llibertat i perspectiva queer

- Pere Parramon, doctor en Història de l'Art i màster en Comunicació i Crítica  
- Txema Romero Martínez, doctor en Història de l'Art i museòleg  
- Eduard García Sánchez, historiador de l'art i coordinador d'exposicions

### 12.00 h | Smith, un precursor del còmic català

- Àlex Mitrani, conservador d'Art Modern i Contemporani del MNAC  
- Jaume Vidal Oliveras, professor del Departament d'Art de la UAB  
- Nazario Luque de Vera, artista i dibuixant  
- Sebas Martín, artista i dibuixant  
- Marta Cartu, artista i dibuixant  
- Laia Bové Castellví i Aina Canas Guimet, màster en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic per la UAB

### 13.30 h | Inauguració i visita a l'exposició Smith i els monuments fantasma

- Anna Llimós i Vidal, artista visual

### 14.00 h | Dinar

### 16.00 h | L'art, entre la salut i el trastorn

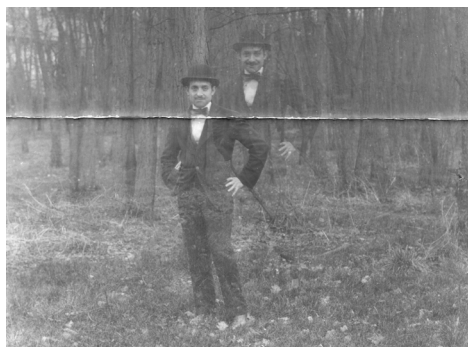
- Dra. Sol Enjuanes Puyol, docent de la UAB i responsable del Catàleg raonat de Joan Ponç  
- Guillem d'Efak Fullana-Ferré, cap d'Acció Comunitària, Programes Públics i Comunicació del MNAC i codirector del Programa Assistencial d'Expertesa Arts en Salut, Institut Català de la Salut  
- Carmen Cabezas, secretària de Salut Pública del Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya  
- Paula Navarro Genovés, centre d'atenció primària Canaletes

### 17.15 h | Una vida de novel·la. La visió literària

- Sebastià Portell, escriptor  
- Montserrat Sala, historiadora de l'art i llibretera  
- Fragment de l'obra teatral *La núvia del Rom*, de David Barba, una producció d'Amargura Cultura i la participació de l'actor Albert Muntané

### 18.30 h | Cloenda

*Jornada gratuïta amb aforament limitat.*  
*Inscripcions per acreditació d'assistència*  
[mac@cerdanyola.cat](mailto:mac@cerdanyola.cat)



Ismael Smith a París, ca. 1911-1914. Museu d'Art de Cerdanyola, donació Enrique García-Herraiz

## MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

5 de novembre

**"Visita d'autor: Ismael Smith a la col·lecció del MNAC"**, a càrrec de Txema Romero, director del Museu d'Art de Cerdanyola, i de Francesc Quilez, cap del Gabinet de Dibuixos i Gravats del MNAC

**Sessions:** 10.15 h i 12.00 h

**Durada:** 1 h 15 min

**Lloc:** sales d'Art Modern i Gabinet de Dibuixos i Gravats

*Activitat gratuïta amb aforament limitat.*  
*Inscripció obligatòria a la web del MNAC*

### Performance "El ball dels monstres (Allò que no es veu)", a càrrec de Jayce

**Sessions:** 11.45 h, 13.30 h i 14.00 h

**Durada:** 15 min

**Lloc:** Sala de la Cúpula del MNAC

*Activitat gratuïta. Aforament limitat*

"Monstre: aquell que, a contracorrent, creava el seu art per acariciar els incompresos. / Monstres: aquelles que van caminar perquè nosaltres puguem córrer. / Monstre: l'interpret que s'apodera d'una forma bella i delicada de la feminitat i masculinitat que la seva pròpia natura li concedeix."

Aquesta performance vol mostrar, mitjançant el *voguing*, la bellesa a través de la monstrositat, inspirant-se en l'excés i la imatgeria al voltant de la figura d'Ismael Smith, i retratar la lluita interna de moltes



Ismael Smith. *Personatge literari*, 1932. Museu Nacional d'Art de Catalunya

persones en posar en qüestió la seva feminitat i masculinitat, una tensió present en l'obra de Smith.

El *voguing* és un estil de ball creat a Nova York als anys vuitanta com a eina i forma d'expressió de les comunitats *queer* i racialitzades en resposta a l'opressió constant, fins i tot dins del col·lectiu. S'organitzaven batalles de *voguing* en *ballrooms* (salons de ball), on els participants competien representant diverses *houses* (cases), comunitats liderades per *mothers* (mares) que, a la manera d'una família escollida, oferien protecció, suport mutu i un espai segur per als seus membres. Aquest ball s'ha perpetuat fins als nostres dies i actualment viu un ressorgiment en la cultura popular.

**Jayce** (*performer*, Barcelona) és la Spanish Mother de l'Elite Kiki House of Bodega i un membre de la internacional Gorgeous House of Gucci. És conegut per la seva lluita per activar l'escena *ballroom* a Barcelona i promoure espais segurs per a persones *queer* i racialitzades.