

Activitats amb motiu del Dia Internacional de la Dona

MAMT, Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona

Visita comentades

Divendres 8 i 9 de març a les 12.15 h

Per commemorar el Dia Internacional de la Dona el Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona ofereix unes visites comentades a les exposicions:

- **Mari Chordà... i moltes altres coses**, a cura de Teresa Grandas.

- **Fatma Haddad -Baya- Bordj-el-Kifan, 1931 - Blida, 1998. Algèria**, a cura de Pilar Bonet.

- **Artist s Contemporan s**, a cura d'Assumpta Rosés.

Amb aquesta exposició, el MAMT ha fet una declaració d'intencions i ha revisat els seus fons per incorporar a la col·lecció i al discurs del museu l'obra de 15 artistes dones de la província de Tarragona, un nombre ampli, tot i que limitat, d'algunes de les nostres creadores:

RO CAMINAL / MARI CHORDÀ / GEMMA CLOFENT / MONTSERRAT CORTADELLAS / ESTER FERRANDO / RAQUEL FRIERA / ALBA G CORRAL / MONTSE GOMIS / MARIONA MONCUNILL / ARIADNA PARREU / LIDIA PORCAR / VANESSA PEY / NURIA RION / MARIAELENA ROQUÉ / ALBA SOTORRA

Activitat presencial gratuïta

MEV, Museu d'Art Medieval

Visita: La senyora i el pendó: La imatge femenina a l'edat mitjana

Divendres 8 de març a les 16:30h

Dissabtes 9 i 16 de març a les 10:30h.

A través de l'art podem conèixer aspectes de la societat com l'organització social, les activitats econòmiques, els canvis en les ciutats i, en definitiva, la vida de les persones de l'època. A través d'aquesta visita anirem veient el rol de la dona al llarg de la història i com es representa a les obres d'art. Des de Roma fins al Renaixement passant per les marededeus romàniques i els grans retaules gòtics, ens fixarem en les diverses dones que hi surten representades per parlar de què volia dir ser dona a cada època i quina influència han tingut les imatges a l'hora de transmetre els estereotips que han arribat fins avui.

Activitat presencial gratuïta amb el preu de l'entrada

Cicle: Dones pintores d'avui i d'ahir
De l'11 de gener a l'11 d'abril de 2024

Cicle de conferències, cinema i dansa que selecciona, dins el món predominantment masculí de la pintura al llarg del temps, l'activitat artística d'unes quantes dones que van viure en èpoques diferents i llocs diversos.

Costa molt trobar alguna pintora de les èpoques més antigues, perquè la presència professional de la dona en el món de l'art no era tolerada socialment; tanmateix, contra les prohibicions sempre acaben sorgint noms aïllats de dones artistes que van causar l'admiració dels seus contemporanis com Marcia Severa, Artemisia Gentileschi, Frida Kalho o Remedios Varo.

Activitat gratuïta amb inscripció prèvia.

Fundació Joan Miró

Petites històries, grans dones amb Helena Vinent
Dissabte 9 de març, a les 17 h

L'Helena Vinent és una artista que treballa amb formats tan diversos com el vídeo, la fotografia, el text, l'escultura, la performance o la instal·lació. Les seves obres presenten i reivindiquen persones amb altres capacitats que no són les normativament acceptades.

Graduada en Arts Aplicades a l'Escultura per l'Escola Llotja i en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, Vinent ha participat en exposicions col·lectives i individuals d'àmbit nacional i internacional.

Activitat amb subtitulació. Si necessiteu llengua de signes haureu d'escriure a accessibilitat@fmirobcn.org per confirmar.

Activitat presencial gratuïta

Museu Apel·les Fenosa

Juliet Browner / Juliet Man Ray (Cicle "Muses No, Motors")
Conversatori amb Nekane Aramburu, directora del museu
Diumenge 10 de març a les 12 h

Juliet Browner (1911 –1991) va ser una activa artista de l'àmbit de les arts escèniques. Fenosa va realitzar el seu retrat, diminut i detallista per encàrrec del seu espòs el reconegut Man Ray. La sessió que va tenir lloc en l'estudi de Fenosa en el Boulevard Saint Jacques de Paris en 1947. Juliet va ser la segona esposa de Man Ray. És conegueren a Hollywood en 1940 i casessin uns anys després en Beverly Hills, en unes noces dobles junt a Max Ernst i Dorothea . En 1951 és translladaren a Paris, on visqueren fins a la resta dels seves vinyes. Durant tots aquells anys, Man Ray va realitzar una molt gran quantitat de fotografies de Juliet, tant treballs, com quotidianes.

Activitat inclosa en el preu de l'entrada, amb inscripció obligatòria a:
recepcio.museufenosa@gmail.com

Museu d'Art de Cerdanyola

Cafè tertúlia: Made in Cerdanyola

Dimecres 20 de març a les 19.45 h

Conversa amb diverses il·lustradores, de diferents generacions i vinculades a la població.

Exposició: Elsa plaza. Circo internacional

Del 20 de març al 23 de juny

Inauguració 20 de març a les 19.30 h

Petita mostra que aplega els originals del còmic creat el 1982 per l'artista al voltant del circ, amb una mirada alternativa sobre l'amor i el gènere, i que forma part de la Col·lecció Nacional de la Generalitat de Catalunya dipositada al museu.

Exposició: Cossos que parlen. Les representacions del cos en les autores de còmic. 1910-2022

Del 5 d'abril al 23 de juny

Inauguració 5 d'abril a les 19h

La mostra explora com ha estat representat el cos de la dona en el còmic a través de les autores en un recorregut cronològic que va des d'inicis del segle XX fins a l'actualitat. Un recorregut que posa en evidència com l'estereotip patriarcal ha sotmès les dones a rols de gènere i ha abusat del seu cos com a reclam comercial, per mostrar com es produeixen l'alliberament i l'empoderament quan les autores poden expressar-se lliurement.

Activitats presencials gratuïtes

Museus de Sitges

Audició ambiental de música de dones compositoras

Divendres 8 de març de 10 h 17 h

Audició de música de dones compositoras a la sala del Mirador del Museu de Maricel com acompanyament a la visita.

Música de diferents èpoques i estils, des de Fanny Mendelssohn fins a Lady Gaga.

Amb l'entrada als museus

Les dones a través de l'art

Visita guiada dinamitzada amb el Cor Balaio

Dissabte 9 març, 12 h en català

Una visita guiada que permet rellegir algunes de les obres de la col·lecció permanent del Museu de Cau Ferrat i Museu de Maricel en clau de gènere per posar en valor el paper de les dones en l'àmbit de l'art.

Al llarg de la visita el Cor Balaio interpretaran algunes de les peces musicals del seu repertori tot acabant al Patí del Palau de Maricel.

Activitat gratuïta. Reserva prèvia a la web
Aforament limitat

Club de lectura Santiago Rusiñol

Solitud de Víctor Català

Dijous, 21 març, 18 h

En la quarta sessió del Club de lectura dels Museus de Sitges es parlarà de l'escriptora Víctor Català - Caterina Albert, i la seva obra mestra «Solitud». Conduït per Andreu Bosch

Activitat gratuïta, informació i reserves a la web dels Museus de Sitges i a la recepció dels museus

Museu Nacional d'Art de Catalunya

Visita Una obra, 15 minuts *Dones que trenquen esquemes*

Dissabtes 2 i 9 de març a les 13 h

Seleccionem tres obres de la col·lecció al voltant d'un tema concret i les expliquem en 15 minuts cadascuna. Aquestes obres són el punt de partida per fer una lectura en femení de la nostra història. Parlarem sobre 3 dones que van subvertir el rol preestablert assignat a la dona en el seu temps, a través del comentari de les obres:

Un casament, Olga Sacharoff

El repòs, Marisa Roësset

Pentinant-se, Teresa Condomines

Activitat inclosa en el preu de l'entrada, amb inscripció obligatòria

Visita *Dones havíeu de ser*

Diumenge, 17 de març a les 11.30 h

Visita en clau de gènere per desmuntar els estereotips a partir d'un itinerari per la col·lecció d'art modern.

Activitat inclosa en el preu de l'entrada, amb inscripció obligatòria

Contacontes *Roser Bru i el pinzell de la memòria*

Diumenge, 24 de març a les 11.30 h

De la mà de l'actriu Meritxell Yanes ens endinsarem en la història de la pintora i gravadora Roser Bru, que se'n va haver d'anar a viure a l'altra banda de

l'oceà, però que sempre va recordar la ciutat on havia nascut gràcies al seu pinzell.

Adults i Infants a partir de 3 anys, 3 €. Els menors que acompanyin la unitat familiar entraran gratuïtament. Inscripció obligatòria.

Museu Abelló

Conxa Ibañez, a càrrec de Maria Lluïsa Faxedes

Càpsules sobre la col·lecció Abelló

8 de març

Youtube del Museu Abelló

Les artistes atrapen nous espais

8, 9 i 10 de març, 8 i 9 de 16 h a 19 h. i 9 i 10 de 11 h a 14 h.

Activitat familiar, crea una nova obra a partir de les dones i els espais de la col·lecció

Activitat gratuïta

La Casa del Pintor amb ulls de dona

15 de març a les 18:30 h

Xerrada-visita a la Casa del Pintor, on son i que fan les dones de la col·lecció?
A càrrec de Sybila.

Activitat gratuïta (amb reserva prèvia)

Exposició de Maribel Guillén

Del 15 de març (inauguració a les 20 h) al 15 d'abril.

Exposició, al Racó de l'Artista del Museu Abelló, **Somnis surrealistes** de l'artista Maribel Guillén, seleccionada de l'edició del Feminartist 2023

Gratuït

Organitza: Ajuntament de Mollet i Museu Abelló

Museu Frederic Marès

Francesca Bonnemaison, "Jo sóc la dona de les labors"

Diumenge, 17 de març de 2024 a les 12 h

Intèrprets: Pilar Bosque, oboè; José Micó, clarinet; Claudi Cobos, trompa; Daniel Ortuño, fagot i Jordi Torrent, piano

Obres de: Maria Rodrigo, Francis Poulenc

Amb la col·laboració de l'Escola Superior de Música de Catalunya

Concert homenatge a Francesca Bonnemaison (1872-1949), pedagoga i defensora dels drets de la dona. La figura de Bonnemaison es complementa contemporàniament amb Maria Rodrigo (1888-1967), compositora, pedagoga i pionera en l'estudi de la composició. Darrere la frase de Bonnemaison "Jo sóc la

dona de les labors” s’amaga una gran afició per les col·leccions i la creació de labors. El Gabinet del col·leccionista del Museu conserva un conjunt de brodats provinents de la col·lecció de Francesca Bonnemaison, donats per la família. Concert amb música del primer terç del segle XX per commemorar els 75 anys de la seva mort.

Dins *Musicant el Museu Frederic Marès*, IX Cicle de concerts de petit format inspirat en les col·leccions del Museu

Preu: 5 €. **Venda d'entrades:** Per internet a bcn.cat/cultura/reserves_MFM. A taquilles del Museu, dins els horaris d'obertura. L'entrada al concert inclou la visita al Museu.

Museu d'Art de Girona

Visita comentada a l'exposició temporal «Esclats d'un instant, 90's. L'aportació de les artistes al fons d'art del diari Avui»

Dissabte 9 de març a les 11.30 h

Us proposem una visita comentada, a cura d'Elina Norandi, per conèixer les artistes catalanes més rellevants de la dècada de 1990, a través d'una selecció d'obres donades al fons del diari *Avui*.

L'exposició, així com la visita, és una nova possibilitat per llistar noms i trajectòries de les artistes catalanes que avui sabem mal representades i poc visibilitzades en les sales dels museus d'art de Catalunya.

Activitat de pagament i amb reserva prèvia

Visita amb l'audioguia “En clau de dona” a l'exposició permanent

Visita lliure, en horari del museu

“En clau de dona” és una visita comentada a la col·lecció permanent del museu, en clau de gènere, que vol posar en valor i difondre el paper de la dona al llarg del temps i com l'art n'ha estat un reflex. Al llarg d'aquest recorregut repassarem la presència femenina a les obres de l'exposició permanent. La guia s'ha elaborat a partir d'estudis i comentaris elaborat per tres especialistes en recerca sobre les dones en àmbits i sobretot en períodes diferents de l'art i la història: Teresa Vinyoles, historiadora medievalista, professora de la Universitat de Barcelona, cofundadora del Centre de Recerca de Dones Duoda i directora científica del Diccionari Biogràfic de Dones; Sílvia Canalda, historiadora de l'art especialitzada en l'estudi de la imatge religiosa en època moderna i professora de la Universitat de Barcelona; i Elina Norandi, historiadora de l'art especialitzada en perspectiva de gènere i professora de l'Escola Superior d'Art i Disseny Llotja de Barcelona. Activitat lliure inclosa dins l'entrada del Museu

Veu i memòria. Les artistes del md'A

Visita lliure, en horari del museu. A partir del 08/03 i fins al 15 de març

Veu i Memòria és un projecte que sorgeix de la necessitat de reivindicar, en clau de recuperació de la memòria democràtica, el paper i les vivències que van tenir les artistes catalanes sota la dictadura franquista.

Durant uns dies, a la sala del descans del md'A, es reproduiran les entrevistes fetes per Elina Norandi a quatre artistes amb obra al fons del md'A: Maria Isabel Adalid, Teresa Jordà, Montserrat Torras i Pilar Segura.

Activitat lliure inclosa dins l'entrada del Museu

MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona

Lydia Ourahmane. 108 Dies - Exposició

Divendres 8 de març de les 11.00 a les 19.20 h

L'artista algeriana Lydia Ourahmane dona veu a 108 artistes i col·lectius a la torre del MACBA en una gran obra participativa i reivindicativa, en què tot és obert per definició. Xerrades, pel·lícules, performances i accions a l'espera d'interactuar amb el visitant.

Una selecció de l'arxiu del Centre de Documentació de Ca la Dona de la cartelleria del 8 de març, Dia Internacional de les Dones.

Activitat lliure inclosa dins l'entrada del Museu
